

說易

彖傳下

咸䷞

彖曰咸亨利貞取女吉

傳曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

天地定位欲其分也故上經首乾坤山澤通氣雷風相薄欲其合也故下經首咸恒水火不相射欲

其須也故上經之終坎離分下經之終坎離合分也者敦化而川流合也者川流而敦化咸自否變三之上故曰柔上而剛下恒自泰變初之四故曰剛上而柔下咸皆也而曰咸少女少男彼此皆然果誰感而誰應乎山氣升然後澤氣降陽感陰也男感女也止而說情之正也和而不流樂而不淫夫固有握機者邪天地之感萬物聖人之感人心亦若是感在彼所以感在此所感可見所以感不可見而咸之義遠矣

恒 ䷟

彖曰恒亨无咎利貞利有攸往

傳曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久于其道也利有攸往終則有始也天地之道恒久而不已也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣依全書更次天地二句在始也下

予憂書數千卷偶閱中一條云子思作中庸天地之道博也厚也一節易伏羲八卦覺而商諸友天

地乾坤也博厚山澤也高明日月也悠久其雷風乎而未敢果以爲然也玆讀恒則悠久之爲雷風的矣請竟以臆山澤形也形有崩竭日月象也象有虧昃雷有聲而無象風有氣而無形聲應氣求而無象以君象無形以君形其何盡之有轟轟然而地中轟轟然而天上者雷也夫道也蓬蓬然而南海蓬蓬然而北海者風也婦道也雷風相與俄頃千變何悠久之可言哉巽而動其動無窮恒也剛柔皆應其應無礙亨也恒故利貞利貞者久于

道也亨故利攸往利攸往者終則始也終則始故不已不已故久天地之道亦久而不已耳日月之能照四時之能成聖人之能化皆久道也不已也久者貞也貞者恒也不已者利攸往也利攸往者亨也恒亨而天地萬物該焉咸恒皆夫婦也咸言感恒言久不感不可以為夫婦不久不可以成夫婦咸以言夫婦之始恒以言夫婦之終始欲其合終欲其分惟合故咸之六爻就一人之身而渾言之惟分故恒之六爻析夫婦吉凶而兩注之合

故坎離交而萬物生分故乾坤交而萬化成此咸恒所以首下經也

遯䷠

彖曰遯亨小利貞

傳曰遯亨遯而亨也小利貞浸而長也剛當位而應與時行也遯之時義大矣哉更次剛當位九字在長也下

莊子謂君子之義無所逃于天地之間學者猶非之奈何遯遯者時遯而未嘗遯者道也故曰遯而亨遯自姤浸消二陽爲二陰故曰小利貞浸而長

也二得五剛當位而應猶可有為故曰與時行也普天之下皆王土率土之濱皆王臣山林草野之忠赤更不臧于廊廟義所迫也故曰遯之時義大矣哉由是觀之則孔子之遑遑轍環可知矣

大壯䷡

彖曰大壯利貞

傳曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大壯自遯變而覆遯易之妙與時消息而不失其

正正者大也大謂陽也非陰陽當位之謂故九三上六當位而俱觸藩九二九四不當位而俱貞吉奚以故剛而柔用之不失其居尊之體也正也剛以動也如天之運不容已如雷之發不可過大不安于大非正小不安于小非正大者正則小者不敢不正可知矣遯小利貞大壯利貞柔剛有往來小大有盛衰其利于正一也蓋天地之情也

晉䷢

彖曰晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

傳曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉自臨變觀四之五故曰柔進而上行日在地上晝象也光融圓朗亦心象也新新不住日躋無疆于侯乃康非天子也柔也柔順者北面之美節觀六四利用賓于王尚賢也故晉康侯用錫馬蕃庶天子馬六種十二閑故蕃庶離本乾爲馬坤爲庶覲禮延升一致享升致命二享畢王勞之升拜三離爲日爲三故曰晝日三接三接者禮隆寵渥有

加無已故曰晉進也

明夷☷☲

彖曰明夷利艱貞

傳曰明入地中明夷利艱貞晦其明也內文明而外柔順以蒙大難文王以之內難而能正其志箕子以之依全書更次內文明十五字在晦明也下

明夷自臨變三之二日在地下夜象也夜則晦明夷者夷其明非夷其晦以艱自危以貞自持所以晦也晦則悔悔之者至故蒙難難在外不難于正志

而難于柔順難在內不難于柔順而難于正志其道同其地異也道同者同用晦地異者文王可晦箕子不可晦不可晦而晦是難能也可晦而晦蓋不可能也

家人䷤

彖曰家人利女貞

傳曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人自遯變无妄三之四下離火也緣物而傳形上巽風也隨物而著聲故女無權權在男父子兄弟正則姑媳姒娣正父者源也子者流也兄者聲也弟者響也源潔則流清聲呼則響荅正家蓋一人之權非衆人之權有君象焉家之嚴君國之父母一也男主剛女主柔男主義女主利是爲正位是爲天地之大義風過火而威張火因風而熖熾夫婦相得以成家豈細故哉家無不正之人而家定天下無不正之家而天下定康民以主伯亞旅

爲家人大夫以陪臣田畯爲家人諸侯以卿大夫士爲家人天子以公侯伯子男爲家人故曰正家而天下定矣

睽 ䷥

彖曰睽小事吉

傳曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

離中女兌少女故曰二女同居火上水下分相馳也故曰不同行睽自遯變中孚四之五故曰柔進而上行以五爲用故曰得中而應剛陰爲小故小事吉二五失位故天地睽三四失位故男女睽二至上皆失位故萬物睽睽者異也轉異爲同非剛弗濟此其權在二而用之者五也故曰用大矣哉曰事同曰志通曰事類殆不終于睽矣二女有見戕入宫見妬婦怨無終匪寇婚媾遇雨則吉君子亦以疑破疑以睽處睽而已矣

蹇䷦

彖曰蹇利西南不利東北利見大人貞吉

傳曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇自臨變小過四之五五坎中故曰險在前往得中蹇跛也行之難也水在山上山在水中舟車莫至徒涉莫通天下之至險也天下之至阻也而人心有焉可畏哉易于是有二道焉一曰止止則不

入于險知也艮德也一曰中中則入于險而化險功也坎德也持危定傾性分內事凡天地之缺陷日星之孛食人物之夭札綱常之倒置君子直任爲吾性之險阻何也人情之山川化而世道平吾心之險阻消而人情從西南坤也中動爲坎故曰得中東北艮也內阻外險故曰道窮得中故有功而正邦道窮則無功而不能正邦可知矣艮在下無可爲而不爲不用也坎在上可以爲而有爲用也故曰蹇之時用大矣哉大謂九五

解䷧

彖曰解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

傳曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

解自臨變初之四蓋蹇之覆也解散也散蹇之難也凡在險空動不動坐而困也動空慎不慎速之斃也故曰險以動動而免乎險西南得衆震主坤

也无所往其來復吉謂二也復吉者臨二吉解二亦吉二得中也有攸往夙吉謂四也解四吉臨初蚤吉五有功四往而合五也雷作于上雨作于下鬱結之氣舒矣草木甲坼句萌之意暢矣雷以震之解之端也雨以潤之解之成也雷出有候雨降有時皆天也非人也故曰解之時大矣哉大謂九四九二

損 ䷨

彖曰損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋

可用享

傳曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

損自泰變三之上故曰損下益上夫損下益上則下愈下而上愈上有上而無下有往而無來立盡之道也國之亡家之喪身之死大畧皆如是彖之治損也曰孚孚則明信在我二簋可用轉移正不在多傳之釋彖也曰時時者相可以與寡必損柔

益剛即有時損剛益柔奚不可傳之時字正發彖
可字之意上艮止也下兌說也說而止者陰之柔
止其說者陽之剛故損之有孚也其止乎其上九
乎

益 ䷩

彖曰益利有攸往利涉大川
傳曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利
有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日
進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

益自否變四之初故曰損上益下風來則性適雷往則情舒故曰民說无疆風自天下雷從地起故曰自上下下其道大光風無不入雷無不動九五居尊得應也故曰利有攸往中正有慶内坤虛外乾實震主動巽主進也故曰利涉大川木道乃行此益之象也一動一入不容已也故曰日進无疆一施一生莫可測也故曰其益无方損益時也損之益之道也損其損我者而道不損益其益我者而道益故曰凡益之道與時偕行此益之義也乾

而巽天之施也坤而震地之生也艮巽坤乾時之行也養生家降心火滋腎水顛倒坎離别立乾坤千頭萬緒總不過損上而益下

夬䷪

彖曰夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

傳曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃先也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

夬自姤變初之上此爲山九仍未成一簣之象也揚于王庭明明在上也柔乘五剛黙雪未融也孚號有厲必有事而勿正也其危乃光克已爲仁也告自邑心勿忘也不利即戎勿助長也所尚乃窮非徒無益而又害之也利有攸往以直養也剛長乃終乾元體備而至大至剛塞乎天地之間也宋儒曰到此工夫尤難蓋謂此也大段加一毫氣力不得優柔涵容聽其自化則人欲皆爲天理而小人皆爲君子矣自昔豪傑作事常至八九分而敗

者只爲欲速只爲彼已界限太明是故呂武之變非揚庭乘剛者邪刑白馬之諫非號屬危光者邪杯土未乾非即戎乃窮者邪桃李公門非利往剛長者邪剛長者自剛也養生者積精氣以自剛而龍虎伏修身者積道義以自剛而家邦化王天下者積仁賢以自剛而四夷賓于此見道無內外無精粗無小大

姤䷫

彖曰姤女壯勿用取女

傳曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

姤自乾變陽極而生陰也彖言女壯勿用取女慮陰長也謂巽也傳言天地相遇品物咸章剛遇中正天下大行喜陽盛也謂乾也先聖後聖扶陽抑陰之意一而已姤者媾也男女媾精萬物化生無臭無聲而視聽未萌無象無形而思慮未营故老子曰恍兮忽兮其中有物忽兮恍兮其中有精盖

言媾也媾也者遇也遇也者偶也天地日星偶然成列而垂象九疇八卦偶然洩秘以效靈帝王之升降其蠛蠓之偶聚偶散倫常之經緯其蜂蟻之偶房偶竅故黃帝以罔象而得玄珠偶也

萃䷬

彖曰萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

傳曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往

順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣
損之損之而夬猶存焉益之益之而姤忽生焉聖
人且奈之何損益者機也機不容己故先以解夬
姤者勢也勢不可遏故繼以萃解者散也散其蹇
而損可恃以無恐萃者聚也聚以升而姤可賴以
相安萃自臨變二陽在上萬物得地以生得澤以
茂故曰萃草木萃于下日星萃于上人物萃于明
鬼神萃于幽是故君臣萃而四海康父子萃而百
室昌夫婦萃而萬化章天地之化不翕聚則不發

散故王者假廟以聚之合幽明上下于一掬萃之至也敦化也川流者不言而裕矣故虞廷言一仲尼言一併言貫大學言獨中庸言獨併言發言一言獨為知者傳也言貫言發為不及知者悉也皆萃升義也萃陰象也用牲除戎陰教也陰以括陽凡地道之紀綱天道之光章人道之弛張紐紩耳是故天子七諸侯五大夫三士二庶民特皆所以致孝享而順天命雖數有隆殺物有洪細體有崇卑而情其一也易舉其大故言王祭義春禘秋嘗

禘有樂嘗無樂豫當春分雷出奮萬物發生故先
王作樂薦上帝以配祖考萃當秋分雷收聲萬物
告成故王假廟不用樂止用大牲所聚在精氣之
微而垂象成形其後象象形形又其後祖考之精
神不聚則萬物穎萬物之精神不聚則天地日月
毀而萃之義遠矣而假廟之義微矣

升☷☴

彖曰升元亨用見大人勿恤南征吉

傳曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大

人勿恤有慶也南征吉志行也
升自臨變初之三傳曰柔以時句升句柔謂坤後
天坤先天巽皆柔也柔與柔空故曰柔以時上下
皆柔故陽得上行而無礙元亨大亨也大謂九二
南征諸說紛如全書晉非之謂凡卦初爲東二爲
中三爲南四爲西五爲北上無位麻衣心法謂初
爻地上爻天二爻北五爻南三爻東四爻西似也
詳備余意升二五正應也二見大人勿恤者以南
征五得應而吉也故爻象九二曰有喜六五曰大

待志心法近是二陽之卦以陽為主陽近上則為萃陽近下則爲升近上者志在下故萃言大牲近下者志在上故升言南征地在澤下有牲象地在風上有征象

困䷮

彖曰困亨貞大人吉无咎有言不信

傳曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其惟君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

困自否變二之上故傳曰剛揜坎之剛揜于兌之

柔外說而內險自設險以自困耳忘其險而說以相安身寄于險中心遊于險外彼不自困矣物又惡得而困之德惟君子犖則大人九二九五之謂也剛故也乃若務爲容說而言不由衷則上六之窮也柔故也夫易之貴剛賤柔也雖困亦然流離患難可貶道以狥人哉是故先天後天兩圖困不易位

井 ䷯

彖曰井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未

繘井羸其瓶凶

傳曰巽乎水而上水井改邑不改井乃以剛中也无喪无得往來井井養而不窮也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也（依全書增補无喪下七字更次剛中在前不窮在後）

夫易命書也性之所自出也六十四卦皆寓言而井尤著天一生水萬化不窮故彖以井井自泰變初之五坤爲邑改坤六五爲九五而水乃上故曰改邑不改井一元之宰在天地剥復之外故曰以剛中也不隨死而亡不待生而存故曰无喪无得

先聖後聖如合符節故曰往來井井不涸之源酌焉靡盡故曰養而不窮也九仞不及泉猶爲棄井故曰汔至亦未繘井未有功也羊羸曰羸瓶何羸瓶以飲水爲事得水則腴不得水非羸乎孟子曰無是餒也餒亦羸意剛不足也形骸雖具而剛不足則羸其身虛靈雖具而剛不足則羸其心主伯亞旅雖具而剛不足則羸其家紀綱法度雖具而剛不足則羸其國日星海嶽雖具而剛不足則羸其天地夫剛也者天地萬物之所以存毀也故孔

子曰未見剛厥念遠矣羸註曰敗會意鮮

革䷰

彖曰革巳日乃孚元亨利貞悔亡

傳曰革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

革自遯變初之上上澤下火金畏火火畏水有土以培育其閒則火反爲金之用水反爲火之恩藏

而生之是爲相息澤滅火火焚澤交相戕是爲不相得孚者孕也巳者土也土以孕金而土生于火雖謂火生金也可火者明也金者說也故曰文明以說順逆相成五行不頗故曰大亨以正息乃孚孚乃當一不當而革亦悔不革亦悔故曰革而當其悔乃亡當謂當時四時之令成功者退將來者進湯武之革命時爲之也故曰革之時大矣哉時哉時哉不可失也哉皇帝王伯是爲運革父子繼及是爲世革春夏秋冬是爲歲革晦朔弦望是爲

月華遞遷焉日華時華彌約彌細呼吸不停易之所以無窮也上六天也六二人也順天之兌說應人之離明蓋言五也

鼎䷱

彖曰鼎元吉亨

傳曰鼎象也以木巽火亨飪也巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢是以元亨（依全書更次聖人二句在乎剛下）

鼎自遯變二之五故曰柔進而上行得中而應乎

剛革以改命鼎以凝命命不于常之義也鼎易爲家人家人易爲鼎天下一家之義也有足有耳有鉉鼎之象也木火亨飪鼎之事也耳目聰明鼎之才也柔進應剛鼎之德也上行得中鼎之定于一也亨帝養聖賢鼎之用大而不可窮也新新無盡而調和五味有取精用物之道焉有創業垂統之道焉故曰元吉亨

震䷲

彖曰震亨震驚百里不喪匕鬯依全書刪去震來八字

傳曰震亨震驚百里驚遠而懼邇也不喪匕鬯可以守宗廟社稷以爲祭主也依全書删震來十六字蓮註補不喪四字去出字

震自臨變二之四上下皆震故曰震亨震亨者震乃亨君德貴剛凛而不可犯也震驚百里震也不喪匕鬯亨也百里者地方百里公侯之國也匕以薦牲鬯以灌地人君祭必躬親之不喪則長爲祭主矣天穆穆然然而不可褻也天子亦穆穆然雷虩虩然夫乃不敢玩也諸侯亦虩虩然雷與天相去遠矣諸侯與天子相去亦遠矣後世以威靈下

替而亡國者盖未知震亨之義矣雖曰平易近民民必歸之不曰薄言震之莫不震疊乎不曰如火烈烈則莫我敢遏乎自昔開國承家率用嚴不用寛有以哉

艮 ䷳

彖曰艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

傳曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

艮自臨變小過四之上上下兩艮如勍敵然不相與也各止其所而已矣止而靜陰之事也陽本動乃靜而止則陽極似陰不復類陽近有題桃花港者曰人傳此是桃花港不見桃花一片飛即境非境有憮然悵然之意背在庭後隱息之處也庭在背前游衍之區也凝神于漠逈氣于始寂乎無聲杳乎無形艮其背空如也背誰之背乎且得有獲也乎哉行其庭寥如也行庭者誰乎不可得而見也則止之極矣止于上九而不見上九之身其形

化也止之忘其止也行于九三而不見九三之入其神化也行之忘其行也行止者時也行行止止篤實而光輝非時也道也止以止其行行亦行其止故但有止之法更無行之法彖行止對言如兵家左旗右鼓有圖滿象傳單言止如兵家大將握符有控御象皆聖人化工筆也此吾儒之所謂止也寂而弗槁虛而有物凝于極而應無窮也寂而滅焉虛而無焉老與佛相去遠矣非易矣

漸䷴

彖曰漸女歸吉利貞

傳曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

夫艮靜之極也靜極而動動而不離夫靜則漸之進也靜隨動以常定動依靜而無窮內聖外王無二取象于女歸人道也女職內靜象也女于歸進象也漸自否變三之四故曰進得位進以正謂四也往有功以正邦謂四合五也進也者男進而求女歸也者女歸而隨男未合則男以女爲室女以

男爲家既合則室亦男之室也家亦男之家也邦亦男之邦也女隨男而已矣是故得位而有功男也即女也以正而正邦男也即女也位剛而得中男也即女也言内助也故女歸吉也于是有嗣續之祥無司晨之患則漸之教也何謂漸曰納采曰問名曰納吉曰納徵曰請期曰親迎婚禮六不陵越也聘爲妻奔爲妾奔者趨也朝言而夕合非漸矣凡天下事得之難則棄之不易君子立身甚無令人之輕棄我哉

歸妹䷵

彖曰歸妹征凶无攸利

傳曰說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也依全書更次說以動二十字在歸妹天地上

歸妹自泰變三之四故曰位不當謂以陽爻而往四柔也故征凶四之三故曰柔乘剛謂以陰爻而來三剛也故无攸利凡彖主變爻爲言註泛指諸爻似未古者諸侯一娶九女一妃二媵妃與媵各

有娣姪妃者妻也媵以下妾也名之皆可言也言之皆可行也盖異姓也非妹也對兄而言謂之妹歸妹者以妹爲妻故傳曰所歸妹也父爲天母爲地同天同地以相合則是天以交天地以交地故曰天地不交而萬物不興人道至此其滅矣滅而復生終而復始大義也天地之所以無窮也故周制同姓百世不爲婚戒歸妹也

豐䷶

彖曰豐亨王假之勿憂宜日中

傳曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎

豐自泰變二之四下離上震故曰明以動雷忽然電倏然雷電交至俄然豐者中也中者盈也方中方昃方盈方虧象日中日中照天下自須照天下斯已矣豈憂其昃而弗照釋氏曰遷流不息轉眼皆空遂併當境而空之則日中不照矣而可乎渠即常是暫易盖即暫是常天之下日月所照四夷

五戎六狄七閩八蠻九貊其間男女之多寡穀畜之登耗情慾之異同王人者空盡照則其大與天肖故曰天子惡富貴而逃焉者隘也王弗隘當其豐則豐焉而已矣慮倚伏而瞿焉者憂也王弗憂見在豐不計及豐以外也運盛衰而漠然者忘也王弗忘及其豐務畢其豐之用也中庸曰素富貴行乎富貴豐也所以與天地並立而為三也盈虛之數消息之機天地　日月奉王者王者不能違天地日月何也時故也王者不失時故爲人神主爲

日月軸為天地心與消俱消與息俱息而息消消息于無疆

旅 ䷷

彖曰旅小亨旅貞吉

傳曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

夫旅兵象也周制百人為卒五卒為旅五旅為師五師為軍凡用兵多則稱軍次則稱師少則稱旅旅一鄙之衆也衆出為旅寓一宿曰宿再宿曰信

過信曰次出曰治兵入曰振旅故上經師下經旅
師也者天子事旅也者諸侯事旅自否變三之五
五之三旅小亨謂離五旅貞吉謂艮三柔得中乎
外而順乎剛離順艮也止而麗乎明艮麗離也上
下交故亨吉彖于上卦下卦分言之傳分釋其辭
而合發其義故先曰旅小亨繼又曰小亨旅貞吉
疊言小亨喜其亨而惜其小也疑衍文疑錯簡誤
矣易貴剛而旅言柔易貴明而旅言止非貴柔也
貴柔之順乎剛也非貴止也貴止之麗乎明也剛

明者天子之盛柔止者諸侯之美諸侯提一旅以討有罪不過奉揚天子之威靈而已此其義上下之名分係焉故曰旅之時義大矣哉

巽 ䷸

彖曰巽小亨利有攸往利見大人

傳曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

項氏玩辭曰重巽以申命小亨也事必待申命而後行豈大亨之規哉剛巽乎中正而志行利有攸

徃也柔皆順乎剛利見大人也請悉之巽自遯變二之四四之二二剛中而不正順乎五之中正故曰中正而志行四以柔而順九五初亦以柔而順九二故曰柔皆順乎剛凡我可以感物物不可以應我非德之至也利有攸往則我可以感物利見大人則物可以應我風行草偃誌物應也物應而君子之握樞神矣

兌 ䷹

彖曰兌亨利貞

傳曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

兌自遯變中孚四之上二五剛中三上柔外故傳曰剛中而柔外則是陽中而陰外君子中而小人外也何弗說之有即此是義之和即此是事之幹故曰以利貞謂以其說者而利且貞也三上天也皆陰爲順天二五人也皆陽爲應人陽爲君陰爲民先陽後陰故曰先民兌本坎而非坎坎爲勞故

忘其勞坎爲難兌爲說兌成坎毀故曰犯難兌反艮而非艮艮爲死故忘其死予畏上帝不敢不正順乎天也東征西怨南征北怨應乎人也以民力爲臺爲沼而民懽樂之忘其勞也以生道殺民不怨殺者忘其死也說之大盖至此

渙☴☵

彖曰渙亨王假有廟利涉大川利貞

傳曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

渙自否變四之二故曰剛來而不窮謂九四來爲九二而流不盈二之四故曰柔得位乎外而上同謂六二往爲六四而上合五五爲王上爲廟皆陽也故曰假在中乃假位大寶也坎爲川巽爲木故乘木涉川而有功有功謂五也祖考往矣後嗣續焉往過來續人世滔滔一川耳散而聚虛而實無而有易所以通幽明之故而知鬼神之情狀謂祭無益謂祖宗不足法者寧足論渙亨之義也哉

節䷻

彖曰節亨苦節不可貞
傳曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也
說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節
以制度不傷財不害民
節自泰變三之五二陽二陰一陽一陰相間故曰
剛柔分二五皆剛故曰剛得中陽有餘陰不足陽
上升陰下降以有餘節不足以不足節有餘也節
則不苦苦則非節之正矣窮矣互震艮有行行止
止之義焉下爲澤虛納湍流上爲坎盈除窞止剛

而中也正而通也中氣以爲之衡正氣以爲之始天地所以節四時兌爲秋坎爲冬震爲春艮爲季夏肖離爲夏節十一月坎宮卦坎爲律律始黃鍾權衡度量咸此出故以制度澤利藪得水弗涸故不傷財水生木角以爲民故不害民

中孚 ䷼

彖曰中孚豚魚吉利涉大川利貞

傳曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利

貞乃應乎天也

頤肖離盈大過肖坎盈中孚肖離虛小過肖坎虛盈故距距故不交不交故坎自坎離自離虛故受受故交交故爲既濟未濟不交故頤互坤大過互乾此上經所以言二老也交故中孚象離以兌巽而互震艮小過象坎以艮震而互巽兌此下經所以言六子也離爲日日中有烏坎爲月月中有兔精相攝故萬化生中孚離也而攝坎故言豚魚豚魚坎家物也小過坎也而攝離故言飛鳥飛鳥離

家物也是之謂易孚鳥抱子也有諸中而後化所抱在此所以抱在彼其心虛其理實天下惟心虛乃信惟理實可信虛者柔也實者剛也非柔不孚非剛柔不能孚故傳曰剛得中喜之也中孚蓋以中爲本豚魚吹浪應期弗爽孚之象木實而舟虛乘舟者誰邪中孚之象抱一中而應天君子之化邪也亦如魚鳥之風化然豚魚魚名即河豚常以十一月至故以象中孚卦變中孚變自遯在家人睽之間于家人無睽而聖神之功化殫矣

小過䷽

彖曰小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

傳曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

文章小事也形而下也性與天道大事也形而上也中人以上可以語上中人以下不可以語上故

聖人動容周旋中禮而天下翕然歸之字下也飛鳥遺之音寧有實用哉智者誚之愚者須焉如水趨下勢有必然順也故曰上逆而下順非字下也字順也順也者御世之大法逆也者出世之微權小過其聖人所以御世者乎卦變小過變自噬嗑在蹇解之間患難之去來可以其小而忽諸

既濟䷾

彖曰既濟亨小利貞初吉終亂本義疑作小亨不必

傳曰既濟亨小小者亨也利貞剛柔正而位當也初

吉柔得中也終止則亂其道窮也本義疑加小字在濟下今加亨下
既濟自泰變五之二未濟自否變二之五皆以乾
爲本而坤來變之故既濟主二未濟主五皆陰矣
故皆曰亨小既濟退象也六爻俱得位而剛柔正
故利貞二爻上而初不焚故吉五趨下而上必渴
故窮三陽俱得位曰初吉則三五不吉可知三陰
俱得位曰終亂則二四不亂可知凡卦初上所主
輕中爻所主重故既濟主六二或曰九五非君乎
曰滿招損六二非臣乎曰謙受益故爻有東鄰殺

牛西鄰禴祭之占

未濟 ☲☵

彖曰未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利依全書亨小句

傳曰未濟亨小柔得中也狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也依全書移小字在亨下

未濟進象也六爻俱不得位矣柔得中而剛應之有中孚象故亨狐多疑而不信故兩濟之首尾皆濡坎者險也離者明也明而險明自顯也既濟所以終弗濟險而明險熟嘗矣未濟所以終克濟二

濟皆以坎爲險而離濟之貴明也豐之傳曰日中
則昃言不明也此後六宮乾坤隱而六子用事是
故兌渙節中孚皆曰剛柔分夫剛柔分則剛邪草
旅巽小過皆曰小亨夫小亨則大愈遠二濟曰亨
小亨小矣寧詎弗亨大也邪否反而泰貞下爲元
虛以待治亦雜卦終夬之義

下彖終

說易

內丘喬中和訓

爻象（周公作爻孔子象之故曰爻象凡三百八十有四依經上下）

乾 ䷀

爻曰初九潛龍勿用　九二見龍在田利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎　九四或躍在

淵无咎　九五飛龍在天利見大人　上九亢龍有

悔　用九見群龍无首吉

象曰潛龍勿用陽在下也　見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也　或躍在淵進无咎也　飛龍在天大人造也　亢龍有悔盈不可久也　用九天德不可爲首也

凡卦以三爻論上爲天中爲人下爲地以六爻論上二爻爲天中二爻爲人下二爻爲地以位論一三五奇爲陽二四六偶爲陰易貴中故二五多吉易趨時故二五或吉或不吉易尚變故用九用六老乃變乾自震來震爲龍故六爻各稱龍初潛在下勿用者不可得用也二五皆人陽爲大故皆稱

大人見于田故德普飛于天故造物三五皆陽五爲君故三爲君子動離爲日三爲下卦之終故曰終日初二三乾也二三四乾也三四五乾也故曰乾乾故曰反復道也四與初應雖躍而不離于淵進且退動爲巽也五動離向明出治大人乘時以御天上九亢則盈方盈方虧呼吸不停故曰不可久兌上缺也靜爲體動爲用用九則乾變爲坤用六則坤變爲乾故六十四卦惟二用餘卦或九或六不發也利用出入民咸用之往來不窮往者之

也來者本也小往大來大往小來往來于小大之間而卦無定象爻無定辭惟變所適周流六虛夫易至周其蔑以加矣

坤 ☷☷

爻曰初六履霜堅冰至　六二直方大不習无不利　六三含章可貞或從王事无成有終　六四括囊无咎无譽　六五黃裳元吉　上六龍戰于野其血玄黃　用六利永貞

象曰初六履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也依纂正補

初六二字堅冰二字去　六二之動直以方也不習无不利地道光也　含章可貞以時發也或從王事知光大也

括囊无咎慎不害也　黃裳元吉文在中也　龍戰于野其道窮也　用六永貞以大終也

繫曰觀變玩占占者辭也辭也者各指其所之初動復二動師三動謙四動豫五動比上動剝皆動乾其占也各相似復仲冬也故稱堅冰師直為壯方者正大乃容習則黷聖人不得已而偶一用豈好戰哉何不利之有坎伏離故曰地道光含章謙

也從王事勞也居下卦末故有終動見艮故曰知光大由豫勿疑疑生害括囊无咎慮害也无譽括之極也比不寧方來君象也中天下而立垂衣而治黃裳元吉其有虞氏之攝位乎剝君子得輿小人剝廬多助之至天下順之寡助之至親戚畔之玄黃之戰亂極思治之會也有碩果之象焉碩者大也大者陽也剝窮于上復生于下天在地上亦在地下謂地與天分位為兩也可謂地與天合用為一也可故曰利永貞貞下元故曰以大終終終始

始皆乾也

屯䷂

爻曰初九磐桓利居貞利建侯　六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字　六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝　六四乘馬班如求婚媾往吉无不利　九五屯其膏小貞吉大貞凶　上六乘馬班如泣血漣如

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也　六二之難乘剛也十年乃字反常也　即鹿无虞以從禽

也君子舍之往吝窮也　求而往明也　屯其膏施
未光也　泣血漣如何可長也
乾其清坤其寧屯其萬物盈是時也雷殷殷而有
聲水汎濫而未平若見若伏者山也若近若遠者
地也其草莽莽其木蓁蓁其馬班班其鹿狉狉胡
然而繼天立極開千古皇王帝神草昧之初未嘗
有王射以選賢而爲侯侯者候也所以候中否明
工拙建侯則君臣定矣女貞則夫婦成矣于是乎
有朝廷而上下之分明有家庭而內外之名正稱

乘馬班如者三而吉凶各異何也易以外内應合取義初九六四陽下陰上泰象也貴下賤男下女故吉初爲震故侯四動兑故婚六二九五陰下陽上否象也乘剛反常屯膏未光故吉凶半二動兑故婚五坎水故膏六三上六兩陰交亢進而不返逐鹿于林馳馬于險其窮而不可長也一也三動離故從禽上坎末故漣如初三五剛位爲馬二四六在上乘之陰欲下故班如班如班師之班十年乃字者十變爲觀之二五正應故字圖附後

節二 需三 夬四 大壯五

大有上 鼎初 旅二 晉三 剝四

觀五

蒙

爻曰初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 九二包蒙吉納婦吉子克家 六三勿用取女見金夫不有躬无攸利 六四困蒙吝 六五童蒙吉 上九擊蒙不利爲寇利禦寇

象曰利用刑人以正法也 子克家剛柔接也 勿

用取女行不順也　困蒙之吝獨遠實也　童蒙之
吉順以巽也　利用禦寇上下順也
蒙以養正正者中也二五中故吉初四不及中故
吝三上過中故不利初六刑如刑于之刑以正為
法坎正卦也用說者天機暢遂動為兌說也坎亦
為桎梏若以桎梏往則吝矣九二大容衆小有包
蒙象陽攝陰有納婦象震長男坎中男艮少男有
子象坤為家震以督之坎以勞之艮以成之是為
剛柔接有克家象六三動為兌有女象有金象兌

戌坎設有見金夫不有躬象坤爲順在水山之界欸曰行不順六四實謂陽遠無應近無比震不及動艮不及止近墨求朱也得乎故困六五柔居尊位下應剛中互坤順也動巽巽也故象曰順以巽巽者入也謂入于道也優而游之厭而飫之而蒙養端矣故吉上九過剛橫踞于諸柔之上有擊蒙象擊不以正寇賊也擊以正君師也動重坤故曰上下順爲寇禦寇自一念分險莫險于此爲則不御禦則不爲止莫止于此因貳以濟民行其此謂

也夫初六發蒙本義以刑爲痛懲亦烏異于擊蒙哉說如字言也音稅止也音脫去也音悅喜也一字数用隨文致情

需䷄

爻曰初九需于郊利用恒无咎　九二需于沙小有言終吉　九三需于泥致寇至　六四需于血出自穴　九五需于酒食貞吉　上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也　需于泥災在外也自我致寇敬愼不敗也　需于血順以聽也酒食貞吉以中正也　不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

屯蒙之世耕而食鑿而飲鼓腹嬉遊需象也禮樂刑政未之講蓋無爲上理哉初曰郊二曰沙三曰泥漸迫于險矣四曰出穴上曰入穴穴鳥在坎之中央也水就下故上言入四言出一出一入之間抑亦危矣需須也何須乎此哉藥石之養甚于膏

需初遠險故不犯難二乾有餘故曰衍動爲離故小有言三以上爲寇者上體坎坎爲盜上以三爲不速客者應爲客乾在下則上行不待速也三曰敬慎不敗上曰敬之終吉果敬矣天下無難與之入無難處之事矣九五之貞吉也豈徒以酒食云哉險而不陷中自持也中庸曰莫不飲食鮮能知味其有會于需之旨也夫

訟☰☵

爻曰初六不永所事小有言終吉　九二不克訟歸

而逋其邑人三百戶无眚　六三食舊德貞厲終吉
或從王事无成　九四不克訟復即命渝安貞吉
九五訟元吉　上九或錫之鞶帶終朝三褫之
象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也
不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也　食舊德從
上吉也　復即命渝安貞不失也　訟元吉以中正
也　以訟受服亦不足敬也

初六六三其柔同其終吉異初不永事杜其萌也
涓涓不息將爲江河小有言而勿聽何訟之有次

伏離故小有言三食舊德竟其卒也斯諆斯猷皆我后之德從王事而无成何以訟爲動重乾故從上吉慎始慮終殊念也九二九四其剛同其不克訟與二遠而畢又坎也其心險識時審勢退而守其分之小故无眚四近而尊又乾也其心易明理精義變而安于命之正故貞吉畏天樂天别度也九五剛健中正鑑空衡平聽訟而無訟娩其心也陽氣伸也故元吉上九錫服且不足敬况褫耶錫以錫有德訟無錫服之理終朝三褫禍福難憑始

雖勝而終必敗可常恃哉天險不可越也水險不可測也三曰或從上曰或錫疑之也未可必也彖曰終凶其此謂矣

師䷆

爻曰初六師出以律否臧凶　九二在師中吉无咎王三錫命　六三師或輿尸凶　六四師左次无咎　六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶　上六大君有命開國承家小人勿用

象曰師出以律失律凶也　在師中吉承天寵也王

三錫命懷萬邦也　師或輿尸大无功也　左次无
咎未失常也　長子帥師以中行也弟子輿尸使不
當也　大君有命以正功也小人勿用必亂邦也
周禮大司馬左執律以聽軍聲宮則和商則彊角
則擾徵則勞羽則弱黃鍾生于坎初六以律出師
之本也臧乃吉否故凶天下有道征伐自天子出
長子帥師也天下無道自諸侯出自大夫出弟子
輿尸也天子自將曰征諸侯奉天子命曰伐故曰
承天寵也將在外君命有所不受輿也云乎哉機

失而事敗不曰與有罪而曰大无功大者陽也長子也三曰與尸凶不與尸何凶之有四曰左次无咎不左次能无咎耶五曰中行又曰不當六曰正邪又曰亂邪禍福无門惟人自召易之旨也善戰者動于九天藏于九地老成持重之遠猷雖鬼神莫測有國家者奈何以社稷生靈之重使小人僥倖于一擊小人何弟子也輕薄少年喜陰邪而少剛正六五坤爲地有田象坤本巽有禽象動坎伏離有言象下見震有長子象見坎見艮有弟子象

執言主謀也發言盈庭誰敢執咎無主謀矣與尸

程註衆主是也若曰載屍象外之象耳本義以言

爲語辭郭京作執之似皆未

比䷇

爻曰初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉

六二比之自內貞吉　六三比之匪人　六四外比

之貞吉　九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉

上六比之无首凶

象曰比之初六有他吉也　比之自內不自失也

比之匪人不亦傷乎　外比于賢以從上也　顯比之吉位中正也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也　比之无首无所終也

師情通故主二比分尊故主五逆者迎也如逆女逆師之逆前者來也如觸前王前之前來則舍之去則取之明示天下以來也故曰顯比舊謂來不拒去不追舍去取來縱叛殺降非王者所以習天下按三殺逐獸左自膘達腢順而取之非迎而殺之也用三驅如三推三盆手之類古禮具在惟王

用之耳豈其從獸無厭而荒于田湯始征天下信之猶誓亳邑人不誡不待告諭人各有心心各有中也二自內比正得應也四以外比近從君也故貞吉同初與四應而四方比五故曰他吉謂展轉而旁及也二三四五皆人位六非人也三奈何以人而比于非人非人者何柔而險遠而亢不仁不知不能令不受命則足以喪其元而已矣故曰无所終也坎伏離而爲三故師之九二曰三錫比之九五曰三驅皆君象故皆曰王

小畜☴☰

爻曰初九復自道何其咎吉　九二牽復吉　九三輿說輻夫妻反目　六四有孚血去惕出无咎　九五有孚攣如富以其鄰　上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

彖曰復自道其義吉也　牽復在中亦不自失也　夫妻反目不能正室也　有孚惕出上合志也　有孚攣如不獨富也　既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

乾自復來故初曰復自道不妄求也二曰牽復引之進也兩陽相與故皆吉三下連四上合有說輻象上陰下陽男下女有夫妻象三不中而志剛四外出而不果故反目離爲目巽爲多白眼六四離伏坎坎爲血血去者四動爲乾之或躍惕然而出陰上合陽故无咎五動爲艮艮爲手攣如者駢拘也陰主富鄰謂四四合五五攣四故皆曰有孚上動坎爲雨陰陽和而安處之時矣不又慮陰之勝耶坎爲月月在巽離爲日日在兌幾望之象也幾

者危辭危陽也亦以危陰

履䷉

爻曰初九素履往无咎　九二履道坦坦幽人貞吉　六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君　九四履虎尾愬愬終吉　九五夬履貞厲　上九視履考祥其旋元吉

象曰素履之往獨行願也　幽人貞吉中不自亂也　眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也　愬愬終

吉志行也　夬履貞厲位正當也　元吉在上大有
慶也
初善惡未著故曰素率性而往何咎之有二動震
大塗故坦坦無應而自守故幽吉三肖離而徹故
稱眇兩巽相戾故稱跛眇不足以明跛不足以行
武詎足以君哉文曰咥人象其凶也彖曰不咥人
知其無能爲也註擬秦政項籍得之矣三兑爲虎
四與三合故亦曰履虎尾體乾故愬愬動中孚絕
類上故終吉者志行也九五夬履皆乾兑相交之

卦天柔在外故去之易履柔在內故去之難雖當位敢自恃耶故貞厲上九視履察之審矣周旋中禮而天祐吉人陽在上而下有正應故曰大有慶履者禮也禮有尊卑有上下分位嚴矣冠加于首履加于足足反居上首反居下履云履云踐也云乎哉孟子曰天下有道小德役大德小賢役大賢公之子世爲公卿之子世爲卿農之子世爲農工之子世爲工民志定而萬國寧天下可常泰而不否矣

泰䷊

爻曰初九拔茅茹以其彙征吉　九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行　九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福　六四翩翩不富以其鄰不戒以孚　六五帝乙歸妹以祉元吉　上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

象曰拔茅征吉志在外也　包荒得尚于中行以光大也　无往不復天地際也　翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也　以祉元吉中以行願也　城

復于隍其命亂也

初九茹茅根也春氣舒故泰言征秋氣斂故否言貞九二包荒乾量無疆也馮河徒涉不閒亦式不諫亦入也不遐遺不忘遠也朋亡者朋從化也得尚者慶辭尚如尚公主之尚中行者中以行願謂五也九三平陂往復造化無心雖艱亦貞何咎之可恤乎孚者人也食者天也握樞于人而取償于天故曰際六四翩翩輕舉也不富者有而若無虛衷藹然心相信也其羣后之讓德者乎故象曰皆

夫賁六五君位坤納乙故稱帝乙互歸妹故稱歸妹歸妹者舉賢以自代妹之者與帝合德如詩稱俔天之妹五之歸妹妹二也二之得尚尚五也乾在下則欲上坤在上則欲下志相交也不交也而奚泰上六復隍治必有亂土壘爲城城傾爲土雖曰莫非命也而撥亂反治可曰天乎

否䷋

爻曰初六拔茅茹以其彙貞吉亨　六二包承小人吉大人否亨　六三包羞　九四有命无咎疇離祉

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑　上九傾
否先否後喜
象曰拔茅貞吉志在君也　大人否亨不亂群也
包羞位不當也　有命无咎志行也　大人之吉位
正當也　否終則傾何可長也
夫易陽大陰小天大地小天能包地地不能包天
君子能包小人小人不能包君子理也否九五休
否休休有容即泰九二之包荒也大人安不忘危
置之亡地而後存苞桑之吉所包遠矣六二小人

仰君子之包而承順之故吉大人則在否而亨無所賴其包也九四疇祉陽獲福也尊且近故志行初六貞吉陰應陽也卑且遠故志在君上九傾否否自傾也君子未嘗傾小人而勢窮必反若或傾之耳六三包羞包于九五而自羞也羞之何陰陽其術柔剛其態殫智畢慮而祗以自傾對影對衾難施面目嗟嗟人間世祿位有盡患難有盡軀命有盡惟羞無盡夫人也戴天履地寸靈司泰否之關寧包人勿包于人柰何以百年之石火電光而

貽羞千古

同人䷌

爻曰初九同人于門无咎　六二同人于宗吝　九三伏戎于莽升其高陵三歲不興　九四乘其墉弗克攻吉　九五同人先號咷而後笑大師克相遇

上九同人于郊无悔

象曰出門同人又誰咎也　同人于宗吝道也　伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也　乘其墉義弗克也其吉則困而反則也　同人之先以中直也大師

相遇言相克也　同人于郊志未得也

初動艮爲門二本乾爲宗三動震爲莽艮爲陵震行而艮止之故不興稱三歲離三數也稱戎者離戈兵也四動互坎設險在下故乘墉巽柔故弗克義以自止故吉九五金火相遭故咷動則两火相比故笑兵象也陽爲大故稱大師上動爲革君子豹變小人革面故同郊君子與天地同量與萬物同歸區區同郊豈其願哉故曰志未得也言未得通天下未通故遠邇異位伏乘異勢咷笑異情無

哉乎同朝有朋黨之争同胞有鬩墻之鬬同室有
叉目之虞嗟嗟同人之難蓋如此

大有䷍

爻曰初九无交害匪咎艱則无咎　九二大車以載
有攸往无咎　九三公用亨于天子小人弗克　九
四匪其彭无咎　六五厥孚交如威如吉　上九自
天祐之吉无不利

象曰大有初九无交害也　大車以載積中不敗也
公用亨于天子小人害也　匪其彭无咎明辯晳

也

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

大有上吉自天祐也

初九九三位剛也賤貴異而同慮害九二九四位柔也遠近異而同无咎六五以陰當陽舍巳從人取諸人以爲善也取人之剛以爲剛取人之健以爲健交如威如志相孚也不言而信不誅而凜垣焉城府弗設何備之有虛中委化於穆無爲而三垣九野自共焉則與天合德矣注謂人慢而無備豈威如之吉之旨哉上九之吉无不利也天子祐

于天亦若公之亨于天子也已矣故大有者大人所有事非大人烏足以語此

謙䷎

爻曰初六謙謙君子用涉大川　六二鳴謙貞吉

九三勞謙君子有終吉　六四无不利撝謙　六五不富以其鄰利用侵伐无不利　上六鳴謙利用行師征邑國

象曰謙謙君子卑以自牧也　鳴謙貞吉中心得也

勞謙君子萬民服也　无不利撝謙不違則也

利用侵伐征不服也　鳴謙志未得也可用行師征
邑國也
初六柔且下故曰謙謙互見坎動既濟故曰用涉
大川自牧者順適焉以養其性也自三至五互見
震震爲雷雷上下有聲故二與上皆稱鳴自二至
上互爲師師以衆正正人之不正故五言伐上言
征誅盈戮傲豈其窮兵不過曰予小子有罪不敢
赦則謙之終也故謙以師爲極師以謙爲本謙之
終吉以道也借曰萬民服則無與爲敵者矣李

何侵伐而行師諸爻皆言謙六五不言謙志其謙而謙至矣撝裂也手容恭也揮振也搖手也音同而義異撝又音為佐也太玄撝肅四相位也訓佐似近之象曰不違則以四佐五常則也

豫䷏

爻曰初六鳴豫凶　六二介于石不終日貞吉　六三盱豫悔遲有悔　九四由豫大有得勿疑朋盍簪　六五貞疾恒不死　上六冥豫成有渝无咎

象曰初六鳴豫志窮凶也　不終日貞吉以中正也

盱豫有悔位不當也　由豫大有得志大行也

六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也　冥豫在上何

可長也

蘇軾曰無守于中者否有所畏則有所忽也忽者常失之太早畏者常失于太後既失之又懲而矯之則終身未嘗及事之會矣知幾不然其介也如石之堅上交不諂无所畏也下交不瀆无所忽也上无畏下无忽事至則發而已矣故萬夫望之以為進退之候余意畏者畏其尊忽者忽其卑六二

守正用中故無畏而無忽失之太早初六之鳴豫也失于太後六三之盱豫也事未至而鳴之機不密矣故凶事既過而望焉時無及矣故悔九四主爻也雷出地上陽氣舒矣故志大行動爲坤得朋類行喪朋有慶群陰輳陽有盍簪象六五以柔乘剛雖正亦疾柔而能中雖疾不死中其萬物之所以生乎初六微也六三彰也六五柔也九四剛也君子咸知焉故吉也上六冥豫不知也成其豫則極矣極則變變爲離而不冥故有渝无咎蓋孔子

之言六二也六爻之義該之矣

隨䷐

爻曰初九官有渝貞吉出門交有功　六二係小子失丈夫　六三係丈夫失小子隨有求得利居貞九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎　九五孚于嘉吉　上六拘係之乃從維之王用亨于西山

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也　係小子弗兼與也　係丈夫志舍下也　隨有獲其義凶也有孚在道以明功也依全書補以字孚于嘉吉位正中也

拘係之上窮也
六爻皆以下隨上初隨二二隨三三隨四四隨五
五隨上上無所隨故窮初震職動故曰官有渝二
三四互艮爲門五多功故曰出門交有功陽大陰
小隨上舍下故六二係小失大六三係大失小以
陰係陰故無求無得以陰係陽故有求有得九四
以陽隨陽不求而有獲豈人臣之義哉知其凶而
孚于道以自明則與五同功矣何咎之有易爲君
子謀亦君子自能謀耳四曰有孚四孚五也五曰

孚于嘉上孚五也五以一中而正尊位故上下咸孚嘉謂嘉客上六拘者陽攝陰從者陰依陽係之上係五維之五維上數窮理極勢有必然故曰乃兑正西也反兑爲艮故稱西山山可亨何嘉之不可孚哉動于無聲説于無形而幽明上下隨之矣

蠱䷑

爻曰初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉　九二幹母之蠱不可貞　九三幹父之蠱小有悔无大咎　六四裕父之蠱往見吝　六五幹父之蠱用譽　上

九不事王侯高尚其事

象曰幹父之蠱意承考也　幹母之蠱得中道也

幹父之蠱終无咎也　裕父之蠱往未得也　幹父

用譽承以德也　不事王侯志可則也

艮止于上則不下巽入于下則不上故壞亂而成蠱聖人憂之以蠱治蠱初六柔寓于剛剛也者父道也柔以濟之承先也九二剛寓于柔柔也者母道也剛以主之得中也九三過剛雖悔无咎故稱幹蠱六四過柔往吝未得故稱裕蠱六五柔居尊

位下有正應二多譽五多功陰陽合德二剛中而五下之繇殛禹興以人而回天寧一手一足之力哉用譽也上九不事王侯其陽城之避乎高尚其事事天也萬物不入于其心乃可入萬物而不忒皭然不滓之夸節其治蠱之佳劑哉

臨䷒

爻曰初九咸臨貞吉　九二咸臨吉无不利　六三甘臨无攸利旣憂之无咎　六四至臨无咎　六五知臨大君之宜吉　上六敦臨吉无咎

象曰咸臨貞吉志行正也　咸臨吉无不利未順命也　甘臨位不當也既憂之咎不長也　至臨无咎位當也　大君之宜行中之謂也　敦臨之吉志在内也

六五柔中左右前後皆陰命未必悉當而下應九二超然朗尚覽之鏡故曰知九二剛中退有良朋進多昵友斟酌其權衡卓然樹不阿之操故曰无不利初九九二兩陽偕進故曰咸臨六三下兑爲説上坤爲甘甘以説人憂道也憂則悔悔則无咎

六四重坤至哉坤元萬物資生故曰至臨无咎上動爲艮艮曰敦艮臨曰敦臨崇而厚之故吉象曰志在内謂五也係志于君何咎之有爾雅右高曰臨丘左高曰咸丘坤兑皆陰居右故曰臨初二皆陽居左故曰咸

觀䷓

爻曰初六童觀小人无咎君子吝　六二闚觀利女貞　六三觀我生進退　六四觀國之光利用賓于王　九五觀我生君子无咎　上九觀其生君子无

咎
象曰初六童觀小人道也　闚觀女貞亦可醜也
觀我生進退未失道也　觀國之光尚賓也　觀我
生觀民也　觀其生志未平也
初爲稱故曰童君子吝屑微也互艮爲門二在門
內故曰闚女而闚雖貞亦醜丈夫可勝道哉六三
我生我所生也上見巽故曰進退或進或退或進
而退或退而進皆生機也道也常目在之而道可
幾矣六四有道之國茫茫蒼蒼鬱有異光海不揚

波來自越裳𦣝臣匪鄰是謂賓王九五穆清環海無君非民群黎則象無民非君大圜之上無寒暑太極之始無陰陽生生之初無善惡故但言我生不言進退無進退則吉凶不兆而觀止矣九五曰我生內辭也上九曰其生外辭也一內無弗內星辰河嶽呼吸相通總是肢骸臟腑一外無弗外臟腑肢骸痛癢不關亦是河嶽星辰奚故哉有位無位之別也風雲不會煙霞自封上志未平殆與痼疾者異本義以生爲行或未然

噬嗑䷔

爻曰初九屨校滅趾无咎　六二噬膚滅鼻无咎
六三噬腊肉遇毒小吝无咎　九四噬乾胏得金矢
利艱貞吉　六五噬乾肉得黃金貞厲无咎　上九
何校滅耳凶
象曰屨校滅趾不行也　噬膚滅鼻乘剛也　遇毒
位不當也　利艱貞未光也　貞厲无咎得當也
何校滅耳聰不明也
校械也初屨校械足也滅趾則不行上何校械頸

也瘢耳則不明瘢沒也如涉水然淺沒趾猶及圖
故无咎深沒耳不可出矣故凶六二互艮爲鼻引
氣自畀動兌爲膚柔美易噬兌成艮毀是爲噬膚
瘢鼻瘢鼻者不息也乘剛制柔而中正自守故无
咎六三小物全乾曰腊腊之言夕朝曝至夕乃乾
迫離下故稱腊肉互見坎故稱遇毒九四肉有骨
曰胏程傳金剛矢直一陽孤挺于群陰脜中物也
在離初故曰未光六五乾肉非剛非柔離中黃動
乾金故曰黃金上九離終故曰不明有離有坎有

動有止雷虢于下電燁于上俄頃之會恍惚有物噬嗑盖道機也可以獄繫之耶本義金矢作鈞金束矢可遂以黄金爲贖鍰乎

賁䷕

爻曰初九賁其趾舍車而徒　六二賁其須　九三賁如濡如永貞吉　六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾　六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉　上九白賁无咎

象曰舍車而徒義弗乘也　賁其須與上興也　永

貞之吉終莫之陵也　六四當位疑也匪寇婚媾終
无尤也　六五之吉有喜也　白賁无咎上得志也
賁文也爻位不同故所爲文亦各異初九趾何賁
義以爲路徒步棄于安蒲坎在前故曰舍車此庶
民之文也六二須鬚也陰上升也賁自泰變二與
上易陰雖降而與陽通氣故曰與上興也居仁由
義而大人之事備此士之文也九三坎水潤澤故
曰濡如下卦終故曰永正卦也故曰貞正覆兩艮
故曰莫陵在上之下在下之上此大夫之文也六

四艮爲乾西北六白乾爲老人故曰皤如艮本震東北八白震爲馬檀弓戎事乘翰三近而強強相梗寇也近相得婚也故曰白馬翰如匪寇婚媾老成持重惜愛無心此相臣之文也六五在廟廊而下丘園被華衮而重束帛恭儉禮下中心好之此天子之文也上九色剥爲白非五色之白脫然物外全無染着惟白受采萬化肇基無色之色物之終始貴以上爲主故二稱上三四五皆稱終終即上白賁之謂也白以爲賁賁之至也亦猶之素以

爲絢絢之極也此嘉客之文也

剥䷖

爻曰初六剥牀以足蔑貞凶　六二剥牀以辨蔑貞凶　六三剥之无咎　六四剥牀以膚凶　六五貫魚以宫人寵无不利　上九碩果不食君子得輿小人剥廬

象曰剥牀以足以滅下也　剥牀以辨未有與也　剥之无咎失上下也　剥牀以膚切近災也　以宫人寵終无尤也　君子得輿民所載也小人剥廬終

不可用也

鄭玄謂足上膝下爲辦屈則相近伸則相違牀之辦其受軸交股處乎六二俯聯初仰望五正辦之象按字書辦上聲音貶別也辦去聲音半股間也玄所言其辦乎近本作辨或作辯殆傳寫之誤初曰足在辦下四曰膚在辦上若足若辦若膚一處壞便不可卧故皆凶六三剥之之之卦也三動兼上應陽也故无咎失上下者喪朋有慶六五天子一后三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻望前

先畢望後先尊卦彖五爲后四爲夫人三爲嬪二爲世婦初爲御妻剥之勢至五而極順而止之其權在五五動巽爲繩爲魚坤爲宮自二至五皆人位皆以陰而承陽故曰貫魚以宮人寵上九碩果不食核也仁也生生之根也自古無不朽之株有相傳之果此剥之所以復也上動坤而職載地道爲輿故曰君子得輿民所載也廬寄也春夏居秋冬去廬一剥而生意薾然故曰小人剥廬終不可用也此無他食不食之別也是故剥先以貴貴先

以噬嗑義遠矣

復䷗

爻曰初九不遠復无祗悔元吉　六二休復吉　六三頻復厲无咎　六四中行獨復　六五敦復无悔　上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

象曰不遠之復以修身也　休復之吉以下仁也　頻復之厲義无咎也　中行獨復以從道也　敦復无悔中以自考也　迷復之凶反君道也

初九不遠復一日克已近取諸身也六二休復天下歸仁萬物皆備也六三頻復危微研幾戒慎恐懼也六四獨復爲仁由已道一而已矣六五敦復執中用中亹亹之莫已也五之敦復無所悔也上之迷復不知悔也故曰反君道言與君道相反迷剥不復復則不迷凡十二變而爲敦復故曰迷復迷而後復非迷而不復言十年舉大數也圖附後

頤上 剥初 蒙二 蠱三 鼎四 姤五 大過上 夬初 革二

䷐隨三　䷂屯四　䷗復五

无妄䷘

爻曰初九无妄往吉　六二不耕穫不菑畬則利有攸往　六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災　九四可貞无咎　九五无妄之疾勿藥有喜

上九无妄行有眚无攸利

象曰无妄之往得志也　不耕穫未富也　行人得牛邑人災也　可貞无咎固有之也　无妄之藥不可試也　无妄之行窮之災也

初九震志動而上應乾故往吉六二不始利不終害故利有攸往六三互巽有繫象體坤有牛象有邑象震有行象三爲人變離火有災象妄以生災理之常也无妄之災莫非命也君子亦順之而已九四下無應上无與貞固自守故无咎九五乾本健而雷鼓之逼迅矣故疾疾以陽剛君子不諱雖疾猶弗疾勿藥有喜豈待試哉上九旣亢矣而猶行眚也目病也妄有所見非无妄矣崔子鍾謂下三爻宜動而三則居者災上三爻宜靜而上則行

者眚无妄其與雷俱動與天俱靜者乎

大畜䷙

爻曰初九有厲利已　九二輿說輹　九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往　六四童牛之牿元吉六五豶豕之牙吉　上九何天之衢亨

象曰有厲利已不犯災也　輿說輹中无尤也　利有攸往上合志也　六四元吉有喜也　六五之吉有慶也　何天之衢道大行也

艮在上乾在下上止下也初微應艮故有厲利已

九二稱輿大有九二曰大車以載乾亦輿象也二居中爲軸三爲輹所以止輪三與四合象說輹輹雖說五能止二故无尤九三乾爲良馬震爲逐日閑輿衛艱貞之象也上止極而三以艱貞應之故曰上合志四動離爲牛稱童牛四陰小也詩福衡謂牿五動巽爲豕稱豶豕五陽大也埤雅以杙繫豕曰牙牿牙皆指上上九何荷也如何校之何上爲天震爲衢故曰天衢王延壽魯靈光殿賦何天衢以元亨是也止極而行其行莫禦故道大行初

不犯災而四有喜二中无尤而五有慶三利攸往而上大行止者漸遠于艱危止之者漸臻于美盛是爲大畜愈大而愈畜愈畜而愈大也

頤䷚

爻曰初九舍爾靈龜觀我朶頤凶　六二顛頤拂經于丘頤征凶　六三拂頤貞凶十年勿用无攸利　六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎　六五拂經居貞吉不可涉大川　上九由頤厲吉利涉大川

象曰觀我朶頤亦不足貴也　六二征凶行失類也

十年勿用道大悖也　顛頤之吉上施光也　居
貞之吉順以從上也　由頤厲吉大有慶也
顛頂也上也顛頤者上養也天子養四海諸侯養
百里主養亞旅心養百骸故上九由頤下五爻皆
田以養也四五近得養故吉初二三遠不及養故
凶三與上應何言拂陽位陰陰位陽一動極一止
極不相能故正亦凶十年勿用者十一變爲損初
遄往尚合志乃利用二五相應經也不相應而仰
給于上故皆曰拂經丘衆也二隨衆以往行失類

也故征凶居守也五守正則吉順從上也故不可涉大川初九當鶡鴠不鳴之時黿胡妄動而朶頤六四當虎始交之際雖眈眈逐逐何咎故君子近而在上受堯之二女天下不爲過遠而在下垂涎于簞食豆羹詎不貽笑于士林故初曰不足貴賤之也四曰上施光榮之也上焉者而使強者有餘弱者不足求者自得舍者自失李何居尊而養下耶高而知危險而不陷大川之涉利以厲耳兢業其並育之源乎、年勿思圖附後

䷕賁三䷝離四䷌同人五䷰革上䷞

咸初䷛大過二䷮困三䷜坎四䷆師五

䷃蒙上䷨損初

大過䷛

爻曰初六藉用白茅无咎　九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利　九三棟撓凶　九四棟隆吉有它吝　九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽　上六過涉滅頂凶无咎

象曰藉用白茅柔在下也　老夫女妻過以相與也

棟撓之凶不可以有輔也　棟隆之吉不撓乎下也　枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也　過涉之凶不可咎也

虞翻謂二過初之長女與五五過上之少女與二似于象過以相與吻合乃過爲過往之過非大過之過又于老夫女妻老婦士夫象未合晦翁從焉句說二比初五比上是也請悉其旨陽自下而上故二爲老五爲少陰自上而下故上爲老初爲少女妻者未嫁之稱士夫者未娶之稱易用老故夫

曰老夫婦曰老婦易主九故稱老夫于九二稱老婦于九五不以正合而近相得皆苟道也五固可醜二亦未爲榮也故象曰過以相與過二也則醜亦醜五也故曰大過大之過也榮醜皆丈夫事婦女隨人而已何與焉凡有大過人之才者宜柔不宜剛故三自亢無輔而撓四自下不撓而隆宜下不宜上故初藉茅无咎上滅頂凶老之舌莊之尾磔柔也下也分大過之旨矣

坎☵☵

爻曰初六習坎入于坎窞凶　九二坎有險求小得
六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用　六四樽
酒簋貳用缶納約自牖終无咎　九五坎不盈祇既
平无咎　上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶
象曰習坎入坎失道凶也　求小得未出中也　來
之坎坎終无功也　樽酒簋貳剛柔際也　坎不盈
中未大也　上六失道凶三歲也
初六水以下行爲道坎中有坎曰窞入不可出故
凶九二下遇初求小者求小人也以君子而求小

人巽脫險也其散宜生困變人而獻名馬者耶權不離經何出中之有六三之者往也上以坎來下以坎往故曰坎坎在險而苟且偷安不底于下不已也初在下坎下三在上坎下故皆曰入于坎窞三爲下卦之終故曰終无功六四樽酒一樽也簋貳二簋也象以四字爲句宜從之揭二簋可用亨詩無貳爾心語不貳過孟市價不貳皆與二同鼎氏似不必從缶瓦樂離鼓缶而歌是也納納交也約儉約也牖通明也自牖者自明其心際交際也

以柔承剛君臣交際之常九五大人也大人不自大故象曰中未大大未大者不盈也不盈則流弗竭而坎平故无咎上六動巽爲繩三股曰徽兩股曰纆不能附五故係之坎爲桎梏爲叢棘九家易曰害人者加明刑任以事能復者上罪三年而舍三歲不得則司圜所謂不能改而出圜土者殺矣象旨以爲然全書不然之未知孰是

離☲☲

爻曰初九履錯然敬之无咎　六二黃離元吉　九

三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶　九四突如其來如焚如死如棄如　六五出涕沱若戚嗟若吉　上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

象曰履錯之敬以辟咎也　黃離元吉得中道也　日昃之離何可久也　突如其來如无所容也　六五之吉離王公也　王用出征以正邦也

初九履蹝也日行不及天日一度如鴈行故曰錯錯則有咎日新日躋敬以補錯故无咎六二九宮七色黃居中无象也日中為王故曰黃離元吉九

三日中必昃乘除之常瞬息尚存不容少懈胡乃謂餘光幾何而且以喜樂且以永日嗟大耋而奚盍詩有之今者不樂逝者其耋語有之長歌之哀過于痛哭皆凶道也初離日也重離月也九四突如哉生明也月忽見于西方來如上弦也飛光而就盈焚如望也映日而如灼死如下弦也光謝而魄存棄如晦也象滅而全抛于卦何動互震震納庚月出庚故突如互爲兑兑納丁月見丁故來如離本乾乾納甲月盈甲故焚如動互艮艮納丙月

消丙故死如離伏坎坎本坤坤納乙月戚乙故棄如往來生死勢不可已故曰无所容六五伏坎故沱若戚若動同人先咷後笑故吉日為王月為公王之公也故曰王公麗于王借日之光以為光也上九月近日則疾遠日則遲遲疾皆日之使故曰王用王謂六二出征者方伯連帥奉天子命以征不庭嘉謂嘉客折首者頓首謂君子服其禮醜者類也匪其類而獲之謂小人讋其威月從日臣從君婦從夫夷狄從中國禮樂征伐定于一故曰以

正邦也